

## La Ballade de Tom

### -L'arbre de vie-

Qu'est-ce qu'un arbre ? C'est, pour reprendre la merveilleuse définition de Michel Tournier, « un certain équilibre entre une ramure aérienne et un enracinement souterrain ». Représentant de la nature, il symbolise les trois mondes du dessous, du milieu et du dessus. « Ainsi, voyez-vous, plus vous voulez vous élever, plus il faut avoir les pieds sur terre ». Chaque arbre vous le dit...

### -Soleil de nuit-

Ce soir, ce n'est pas moi qui vous emmène en balade. C'est Tom. Un p'tit bonhomme qui a quitté notre monde troublé pour aller vivre en forêt, se rapprocher du vrai. Cela fait plusieurs années maintenant qu'il y habite. C'est ainsi qu'il a pu renouer avec sa sensibilité intérieure. A tel point qu'il peut désormais sentir les êtres subtils qui le côtoient. Mais étrangement, cette nuit, il ne les trouve pas...

### -Le Corbeau Totem-

S'inquiétant de la disparition de ses compagnons subtils, Tom fait appel au sage corbeau et lui demande la raison de leur absence. Celui-ci emmène alors Tom en balade chez ses frères humains qu'il soupçonne d'être en cause. En effet, il pense que leurs mauvaises actions ont sûrement des répercussions sur la nature et ses habitants.

### -Cité métal-

Ce que le corbeau fait découvrir à Tom en premier est un triste tableau : une usine bruyante crache dans les airs de la fumée noire, et dans les rivières, un curieux liquide rouge.

### -Silence toxic-

Le deuxième tableau dévoile les pollutions invisibles à l'œil nu et qui pourtant affectent grandement l'Homme. Tom découvre ainsi les antennes téléphoniques, les champs d'antennes électriques, le wifi et même certaines substances envoyées directement du ciel par le biais des avions...

### -Chemfood-

Dans le troisième tableau que lui montre le corbeau, Tom se réjouit de voir un grand et beau champ de colza, qu'arrose un tracteur aux grands tentacules. C'est alors qu'il constate avec stupeur, en s'approchant de plus près, que ce dernier ne pulvérise pas de l'eau mais une infecte substance qui lui irrite les voies respiratoires.

-Pas à pas prix à prix-

C'est dans un supermarché que se déroule le quatrième tableau. Là, Tom assiste à une étrange valse : d'abord hésitants, les consommateurs indécis finissent par se jeter sur les produits dans une frénésie d'achats compulsifs.

-La balade de Tom-

Le cinquième tableau révèle à Tom les effets ravageurs de la déforestation à outrance : il se retrouve face à des montagnes d'arbres morts, entassés les uns sur les autres, rassemblés comme en un cimetière.

-Cloé vers l'infini-

Désespéré par tant d'inconscience, Tom se laisse tomber au pied d'un arbre et se met à pleurer. C'est alors que lui apparaît Cloé, un être de lumière. Elle lui explique que même lorsque tout paraît perdu, il existe une lumière au fond de chacun de nous, qui peut tout reconstruire.

-J'attends le soleil-

Réconforté par le message de Cloé, qu'il a bien compris, Tom repart en quête de son soleil intérieur : celui qui lui permettra d'ouvrir l'œil et grâce auquel il pourra revoir ses amis subtils.

-Du haut du printemps-

Tom s'est apaisé. Son soleil intérieur retrouvé, il voit les champs refleurir et les arbres repousser. Les nuages asphyxiants disparaissent pour laisser place à l'air pur. Tom contemple ce spectacle du haut du printemps renaissant.

-Balade en Faïerie-

Après ces événements, Tom retourne dans sa forêt. Avec une grande joie, il constate que chaque espace est plus lumineux qu'auparavant et que ses amis subtils sont en plus grand nombre encore.

-Nouvel R-

Tom sent qu'en lui a commencé une transformation si profonde qu'elle le touche jusqu'à l'ADN. Il voit cette transformation gagner tous ses frères humains. Il sent renaître l'espoir... et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, il sait qu'il est à l'aube d'une nouvelle ère...